

Kerámia alkotótábor

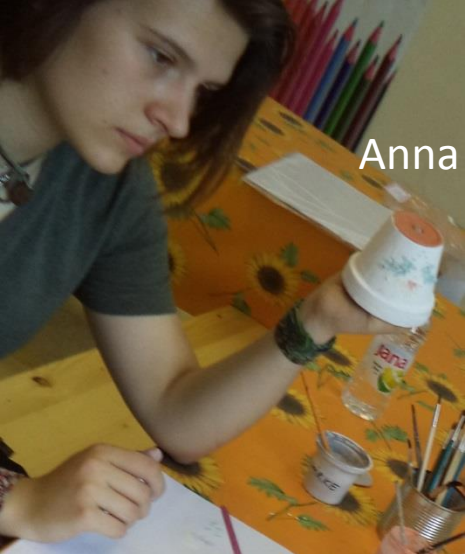
2016. június 27- július 1-ig, a Jókai iskolában.

Tanár: Szalma Ágnes, segédek: Berczik Anna, Varga Juli



Kerámia alkotótábor

2016. június 27-július 1.
Svábhegyi Jókai iskola



Anna



Lili



Juli



Kilián



Izabella

Sophie



Rózsa



Juli



Nóri



Emma



Lilla



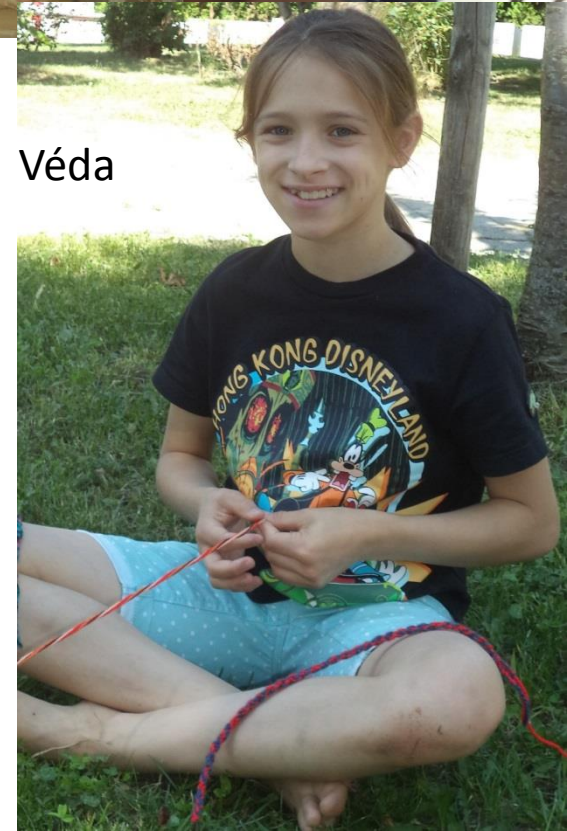
Ági



Lilla



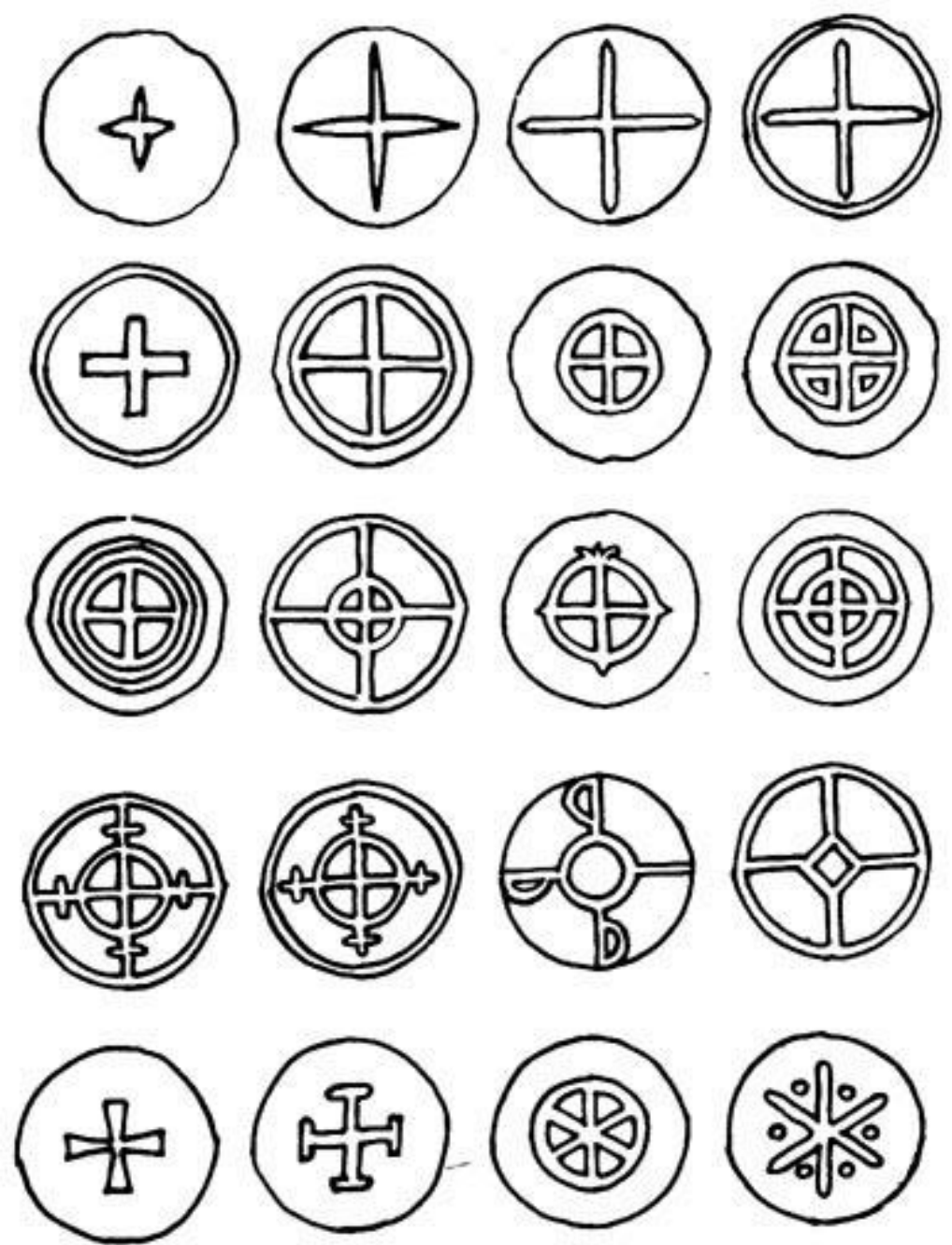
Villő



Véda

Mesterjegy

- A tárgyak készítésének története során már elég korán előfordult, hogy megjelölték azokat. Ez a jelölés azonosíthatta a készítőt, vagy időnként a megrendelőt, a tulajdonost is. Könnyen ábrázolható, könnyen megjegyezhető jelzés volt.
- nemesi címerek
- tulajdonjegyek (kalmárok termékei, állatok, vagyontárgyak)
- kőfaragójegyek
- ötvösjegy, kovácsjegy, fazekasjegy



Középkori magyar cserépedények domború fenékjegyei

Mesterjegy tervezés textilfilccel, kötény, plakett,



gipsz pecsételő, agyag pecsételő





Virágcserep

festés - terv



Virágcserep mázazás

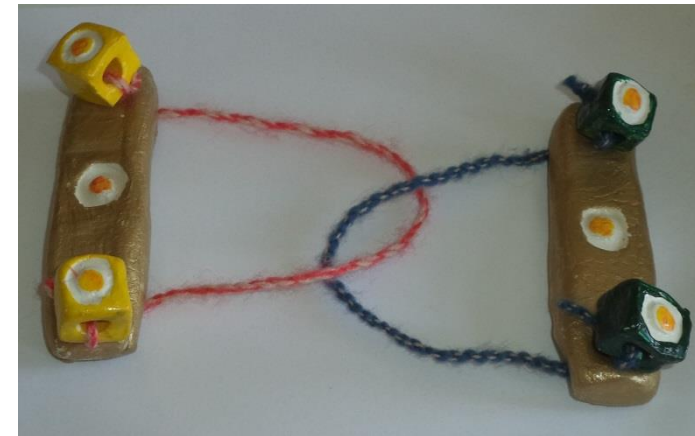


Ördöglakat

- Az ördöglakat többnyire fémből vagy fából készült **logikai játék**, mi most levegőn száradó gyurmából formáljuk meg, és megjelöljük a mesterjegyünkkel.
- Festéssel fogjuk díszíteni.
- A szükséges zsinórt is mi sodorjuk hozzá.
- A két ugyanolyan rész összeakasztása lesz a cél.



Itt a cél a két golyó egymás mellé juttatása



Itt szét kell választani a két részt

Ördöglakat

levegőn száradó gyurmából, mesterjeggyl



Zsinór készítése fonalsodrással

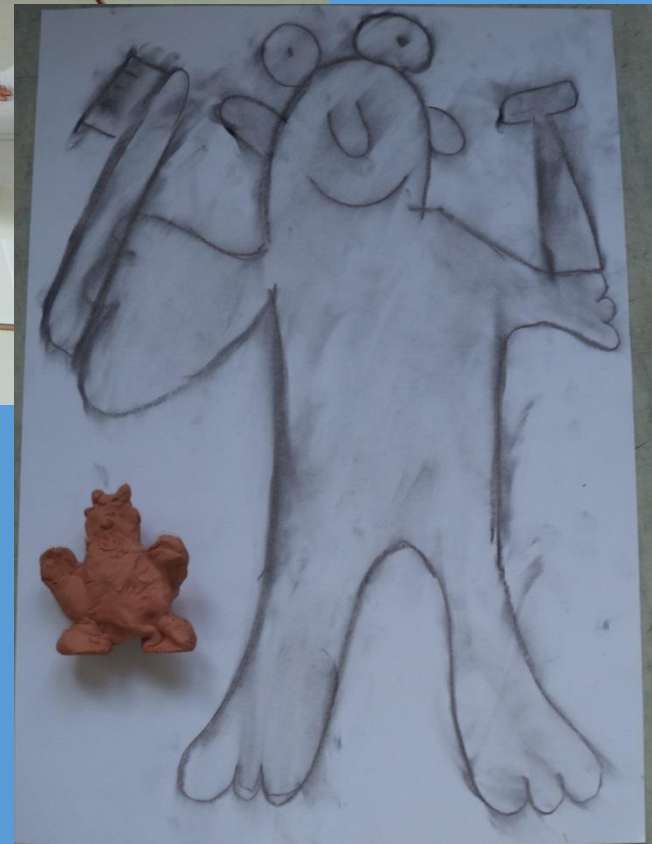


Díszítés festéssel

Ördögi játék, bonts ki, ha tudsz!



ZÉNO



Nem csak mindig a munka...



Hurkatechnika

- A korongozás megjelenése előtt agyaghurkákából építették fel az edényeket.



- Edényformába építve különböző csiga és hullámos vonalvezetéssel érdekes rajzolatú tálakat készíthetünk.

Formába tekeredés



Csempefestés



Száradás





Terülj, asztalkám!



A group of approximately 12 young girls are standing outdoors on a paved surface. They are wearing various styles of aprons, some red and some white, over their regular clothing. The girls are in various poses, some looking at the camera, some looking away, and some making hand gestures. The background consists of a brick wall on the left and dense green foliage on the right. The overall scene suggests a group activity or a presentation of their work.

Legközelebb, veled, ugyanitt...